

ST 22B

Imagens, representações e identidades: uma visada interdisciplinar

Coordenadores:

Jailson Pereira da Silva e José Adilson Filho

Segunda-Feira (25 junho 2012) 8:00 ao 12:00 hs

08: 00 08: 30	A Historia Cultural: Antropofagia e interdisciplinaridade.	1- José Adilson Filho.
08: 30 09: 00	Os nomes dos lugares e seus significados: Do “Morro” Bom Jesus ao “Monte” Bom Jesus	2- Ana Marluce R. T. Oliveira
09: 00 09: 30	Praças São-Bentenses: o lugar da praça e suas representações no urbanismo moderno na nova relação pessoa-espço.	3- Dilermando Pereira Torres Neto.
09: 30 10: 00	Para o alto e avante: o superman e a representação dos Estados Unidos da América.	4- Paulo Henrique Castanheira Vaconcelos
10: 00 10: 30	Os Párias do mundo urbano: a modernidade como transformação/exclusão em Caruaru de 1957.	5- Gustavo Henrique Silva.
10: 30 11: 00	Próspero e Caliban: um debate sobre a política externa e identidade nacional no Brasil republicano.	6- Ludimila Stival Cardoso & Elias Nazareno

Terça-Feira (26 junho 2012) 8:00 ao 12:00 hs

08: 00 08: 30	Imagens de Goiás: a realidade goiana nas lentes da comissão médica científica do início do século XX	1- Eduardo Henrique Barbosa de Vasconcelos.
08: 30 09: 00	A diversidade social brasileira através das aquarelas do naturalista Maximiliano de Wield-Neuwied.	2- Igor de Lima e Silva.
09: 00	O Atlas de Spix e Martius- catalogação e	3- José Rodolfo Monteiro.

09: 30	estudo	
09: 30 10: 00	Influência positivista na Formação da Memória Nacional: Estudo do Folheto Celebrativo de Eduardo Sá, elaborado por ocasião do Aniversário da Independência do Brasil (1900).	4- Mariana Guimarães Chaves & Amanda de Assis e Silva
10: 00 10: 30	Para ler e ver as histórias do Brasil: produção e difusão do conhecimento histórico nas Galerias Ilustradas no século XIX.	5- Paulo Roberto de Jesus Menezes
10: 30 11: 00	A invenção da Federação Carnavalesca Pernambucana: o controle da cultura popular na década de 1930.	6- Lucas Victor Silva

Quarta-Feira (27 junho 2012) 8:00 ao 12:00 hs

08: 00 08: 30	Dote simbólico: discursos e representações sobre a educação feminina em São Luís no início do século XX.	1- Elizabeth Sousa Abrantes.
08: 30 09: 00	Ô homem de Deus, bendito sejas tu: Honesto e trabalhador, um verdadeiro regente da família e servo do senhor: a representação de um modelo de masculinidade sob a ótica do Jornal Cruzeiro (1941-1958).	2- Jakson dos Santos Ribeiro.
09: 00 09: 30	Carmem Miranda, uma pequena notável: representação e identidade nacional na década de 1930.	3- Kárita Bernardo de Macedo.
09: 30 10: 00	Construções discursivas sobre D. Leopoldina na historiografia brasileira: Esposa de D. Pedro ou paladina da Independência?	4- Nathália Nicácio Ganzer
10: 00 10: 30	Construindo a imagem da Imperatriz através da imagem: um estudo das representações da princesa Isabel como governante do Brasil (1887-1889)	5- Rafael de Oliveira Cruz.
10: 30 11: 00	Do traço ao texto: caricaturas do feminismo nas charges de Ziraldo em o Pasquim.	6- Tatiana Luiza Souza Coelho.

Quinta-Feira (28 junho 2012) 8:00 ao 12:00 hs

08: 00 08: 30	História e imagem, linguagem e cultura visual.	1- Adriano Cecatto & Marcio Régis
08: 30 09: 00	A Representação da imagem como fonte histórica nos estudos historiográficos e nas aulas de história do século XXI.	2- Chirlaine Gomes da Silva Baptista.
09: 00 09: 30	Revista <i>Seleções Reader's digest</i> : discursos da construção do corpo disciplinado no Brasil (1942 a 1961)	3- Sergio Romualdo Lima Brandim.
09: 30 10: 00	A manifestação do híbrido na cultura piauiense: a música!	4- Leila Lima de Sousa
10: 00 10: 30	Repensando o Coronelismo à luz da Contemporaneidade.	5- José Romildo S. Lemos Junior.